ينبغي ان تكون المراسلات جلية الخط وخالصة اجرة البريد ومعنونة باسم المتحف او باسم صاحبه ومحرره قسطنطين نوفل

المتحف
ALMATHAF
Le Musée

الاشتراك
في القطر المصري ٢٥ غرشاً صاغاً عن ستة اشهر وفي الخارج ٨ فرنكات قيمة الاشتراك تدفع مقدماً
الرسائل لا ترد لمرسليها

جريدة مصورة اسبوعية تصدر موقتاً في كل عشرة ايام
وهي لنشر الاخبار والمباحث العلمية وغير العلمية

اسكندرية في ١ يناير سنة ١٨٩٤ الموافق ٢٤ جمادى الآخر سنة ١٣١١

من قبل العدد الاول ولم يرده في ١٥ يوماً عد مشتركاً

﴿ هدية المتحف ﴾

حبًا باكتساب رضى المشتركين جعلنا للجريدة هدية سنوية بشكل يا نصيب على ساعة من ذهب وسنرسل النمر عند وقوفنا على عدد المشتركين تماما اما السحب فسنعلن عنه قبل ميعاده في الجريدة وقد اقتصرنا في هذه السنة على هذه الهديه وانا بعده سنجعل هدية رابحة لكل مشترك انشاء الله

* * *

﴿ الفاتحة ﴾

اما بعد فهذه جريدتنا نقدمها الى قراء العربية الكرام بعد ان اكثرنا من التردد في اظهارها في كثير من الايام وذلك بالنظر لما يحول دون رواجها من صعوبة الانتشار في عصر امتاز عما سبقه من الاعصار اذ قد تفقه فيه شبان الشرق في المدارس الاوربيه وتهافتوا الى تعلم اللغات الافرنجيه التي تنعشها اليوم القوة والاغلبيه

ومعلوم لدى الجميع ان اللغه لا تقوم قائمتها ما لم تشد ازرها حكومتها . فاللاتينيه والعبرانيه والسريانيه والكلدانيه التي ولو انها باقية الى اليوم فهي لا تعد من اللغات الحيه ولكنها مديونة ببقائها مدة الاجيال العديدة لسطوة الدين واهمية التاريخ

اما اللغه العربيه التي لها علاقه عظيمه بالمذهب الاسلامي فقد امتدت في القرون الوسطى امتدادا قل مثيله من قلب افريقيا حتى الهند شرقا وجنوبي